Mondrimat und Picassohead

Kleine Spielereien im Stil der zwei Künstler: Piet Mondrian und Pablo Picasso

Zielgruppen

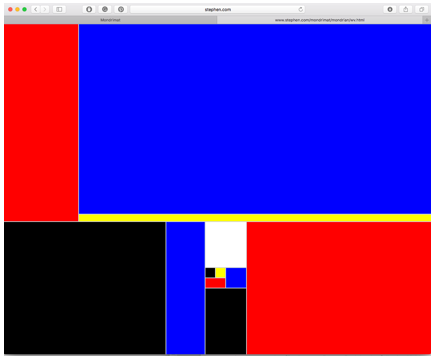
Zyklus 2, Zyklus 3

Gestaltung

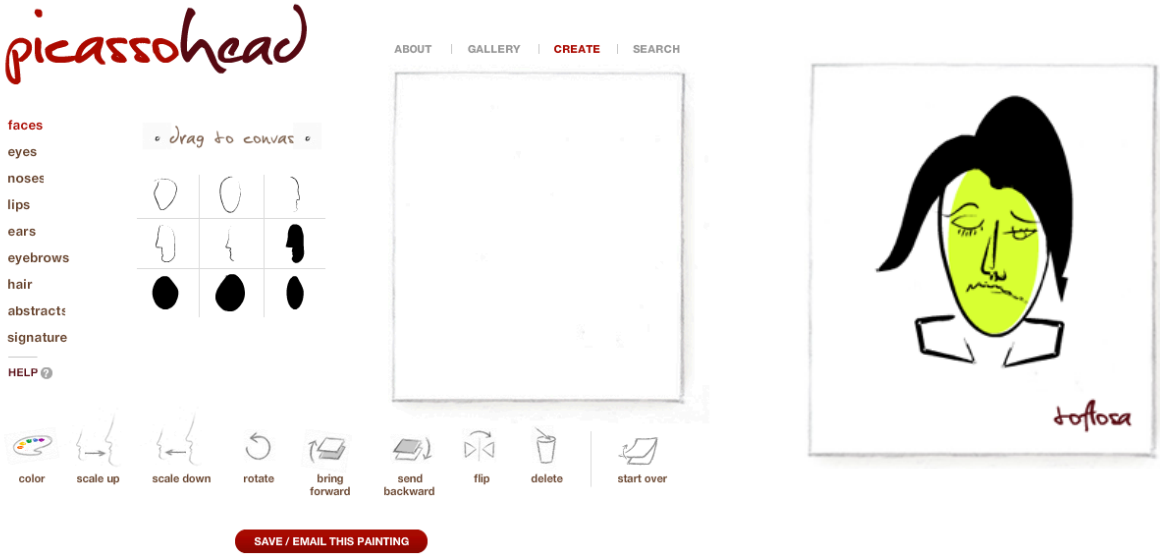
Mondrimat:
Mit dem Mondrimat können mit wenigen Klicks Bilder aus verschieden farbigen Rechtecken und Streifen gestaltet werden. Das einfach zu bedienende System erlaubt es, mit dem Raum, Farben- und Sehrhythmus in Übereinstimmung mit den Theorien von Piet Mondrian zu experimentieren. Mit Hilfe der Maus kann Grösse, Form und Füllfarbe der Rechtecke verändert werden.

- Senkrechte Teilung: Klick im rechten Drittel des Feldes
- Waagrechte Teilung: Klick im unteren Drittel des Feldes
- Farbe ändern: Klick an einer beliebigen anderen Stelle des Feldes. Farbfolge: rot, gelb, blau, schwarz, weiss

Die Linien können einzeln verschoben werden.
Die mit dem System gestalteten Bilder werden nicht gespeichert. Dazu muss ein Screenshot gemacht werden.



Picassohead:
Auf einem leeren Blatt können ganz einfach Porträts im Stil des berühmten Künstlers erstellt werden. Dazu zieht man die einzelnen Elemente wie Nase, Augen, Mund, Gesicht, Haare, Ohren aufs Blatt. Jedes Element kann einzeln vergrössert, verkleinert, gespiegelt, eingefärbt oder rotiert werden. Das Bild kann signiert, zusätzlich mit einem Titel versehen und auf der Galerie gespeichert werden. Mit der Eingabe der E-Mail-Adresse wird der Link zum eigenen Bild zugeschickt. Mittels Screenshot kann das Bild auch auf dem Computer zur Weiterverwendung gespeichert werden.



© Bildungsdepartement Kanton St.Gallen

Didaktische Aspekte

Der spielerische Umgang mit beiden Systemen erlaubt es, in die Formen-, Farben- und Raumwelten der Künstler einzutauchen. Mit dem Mondrimat können Kompositionen Proportionen und die Anwendung des goldenen Schnittes geübt werden. Die Picassobilder eignen sich als Ausgangspunkte für eigene grössere Projekte im Stile des Kubismus.

Bezug zum Lehrplan

Zyklus 2:

- BG.1.A.2d: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).
- BG.2.A.2.1d: Die Schülerinnen und Schüler können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.
- BG.2.C.2c: Die Schülerinnen und Schüler können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.
- BG.3.A.1.1b: Die Schülerinnen und Schüler können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

Konkrete Anwendungsbeispiele

Mondrimat: Die Lernenden können auf einfache Art und Weise eigene Bilder entwickeln. Diese können im textilen, resp. technischen Gestalten zur Gestaltung von Produkten angewendet werden.

Picassohead: Das Bild kann als Skizze für ein eigenes Werk dienen. Es können auch Aufgaben gestellt werden, z.B.: Stimmungen darstellen, Karikaturen oder Monster gestalten.

Plus und Minus

+

- Mondrimat: einfache, schnelle Vorgehensweise
- Picassohead: freies Durchmischen von Elementen, gute Editiermöglichkeiten der einzelnen Elemente, Bilder können in der Galerie gezeigt werden, das eigene Bild kann via Link über das Mail gefunden werden

-

- Beide Seiten nur in Englisch
- Mondrimat: für Farbwechsel muss durch alle Farben geklickt werden, kein Drucken möglich, durch ungenaues Klicken sind schnell einmal zu viele Unterteilungen entstanden

Links, Quellen, Preis

Link, Quelle, Bildquelle:	http://www.stephen.com/mondrimat/ http://www.picassohead.com/create.html
Preis:	kostenlos

Rezensiert von	Bereichsarbeitsgruppe Unterrichtssoftware	November 2018

© Bildungsdepartement Kanton St.Gallen