Geograficus

In diesem unterhaltsamen und spannenden Lernspiel geht es darum den letzten noch lebenden Feuerdrachen zu finden. Wie es scheint, wurde er vom Zauberer Balthasar entführt. Feuerdrachen bevölkerten einst die Erde und wussten alles über sie und ihre Entstehung. Ihr Wissen übertrug Geograficus auf einen Kristall, der sich in seinem Besitz befindet. Dieser Stein der Weisheit wird uns bei der Suche nach dem Feuerdrachen helfen, er muss aber auch dem Feuerdrachen zurückgegeben werden. Hinter dieser fantastischen Geschichte verbergen sich einige knifflige Rätsel und viel Spannung.



Zielgruppen

Oberstufe

Arbeitsweise

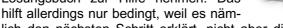


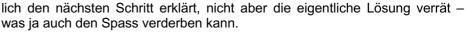
Von der Insel Geograficus fliegen wir zur Dracheninsel, wo uns schon das erste Rätsel erwartet. Ein Seil, an dessen Ende ein Papagei sitzt, ein Stollen, dessen Gleise defekt sind: Wie kommt man da nur hinüber? Um über einen Abgrund zu gelangen, muss ich bereits ein erstes Rätsel lösen. Welche Pflanzen, Land- und Meeresbewohner hat es in der Kreidezeit gegeben? Die Antwort bekomme ich durch den Kristall. Diesen kann ich jederzeit und zu jedem Thema befragen. In diesem Lernteil erfahre ich erst einmal

etwas über die Erdzeitalter. Erst wenn ich diese Aufgabe gelöst habe, kann ich die andere Seite erreichen. Und so geht die Suche nach versteckten Hin-

weisen weiter. Jeder Gegenstand muss untersucht, sprich angeklickt werden, um herauszufinden, ob sich dahinter ein weiteres "Puzzleteil" befindet. Es gilt verschiedene Objekte einzusammeln, um sie später bei Bedarf einzusetzen. Dabei können und müssen mehrere dieser Dinge auch kombiniert werden. Wer verzweifelt, weil er den nächsten Hinweis nicht findet, kann auf der CD das

Lösungsbuch zur Hilfe nehmen. Das







"Geograficus" setzt kein Zeitlimit – und Zeit sollte man mitbringen, wenn man dieses Lernspiel "durcharbeiten" will. Das klassische "Versuch und Irrtum-Vorgehen ist sehr reizvoll. Allein um von der Dracheninsel zur nächsten, der Vulkaninsel, zu fliegen, muss man sich über die Kontinentalplatten, die Entstehung von Erdbeben, die verschiedenen Arten von Edelsteinen und Edelmetallen schlau machen. Auch eher einfache Fragen wie die nach dem Erd-

umfang am Äguator müssen beantwortet werden. Damit man die Insel wieder verlassen kann, muss man ieweils die Koordinaten der nächsten Insel herausfinden und in meinem Fluggerät eingeben. Dort wird man von weiteren Rätsel erwartet und bringen einen der Lösung der Aufgabe einen Schritt näher.

Didaktische Aspekte

Wer sich für die Entstehung unserer Galaxie, für die Geschichte unseres blauen Planeten und seine Bodenschätze interessiert, wird stundenlang mit "Geograficus" spielend lernen. Im Kristall finden sich viele eindrückliche und sehr anschaulich dargestellte Informationen über die Erde. Man kann jederzeit auf diese Informationen zurückgreifen. Das Spiel wird dann unterbrochen. Wie entstand Erdöl? Warum spuckt die Erde Feuer? Und wie wurden eigentlich die verschiedenen Landschaften der Erde geformt? Solche und viele andere Fragen werden beantwortet. Natürlich kann der Lernteil des Spiels für schulische Zwecke im Unterricht herangezogen werden, doch die Grafiken sind eher klein



und für die Projektion über den Beamer nur bedingt geeignet. Animationen können nicht immer angehalten werden, das Wiederholen von einzelnen Sequenzen ist jedoch immer möglich. Texttafeln, welche am unteren Rand eingeblendet sind, lassen das stille und mehrmalige Studium zu. Das Tempo kann der/die Spielende selber bestimmen.

"Geograficus" ähnelt vom Konzept her sehr stark dem Kultspiel "Myst" – nur eben, dass bei "Geograficus" so ganz nebenbei auch gelernt wird. Wer die Rätsel lösen kann, hat die einzelnen Themen auch verstanden. Das Spiel zwingt auch, Gesehenes und Gehörtes zu verknüpfen und Informationen logisch zu kombinieren. Anders kommt man nicht ans Ziel. Die gebotenen Themen verleiten dazu, nicht nur die Information abzurufen, welche für das Spiel benötigt wird. Man schaut sich sogar freiwillig weitere Kapitel an.

Technik

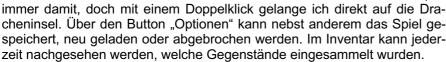
Geograficus ist wenig anspruchsvoll, was die Hardwareumgebung angeht. Ein Pentium III mit 450 MHz und 16fach-CD-ROM-Laufwerk reicht aus. Eine Soundcard ist zwingend erforderlich. Quicktime in Version 6 wird benötigt und ist auf der CD in der Version 6 dabei. Das Spiel wurde mit Macromedia programmiert und die geforderte VGA-Auflösung von 800x600 Bildpunkten überfordert keine moderne Grafikkarte.

Gestaltung



Für seine Gestaltung und seinen Inhalt wurde das Spiel mehrfach ausgezeichnet. Die Landschaften, Innenräume und technischen Spielereien, sind mit viel Liebe gezeichnet. Das Navigieren im Spiel geschieht nur mit Maus-

klicks. Ein Pfeil zeigt jeweils die Richtung(en) an, in die ich mich bewegen kann. Mit einem Klick in die entsprechende Richtung geht es ein Bild weiter. Das Intro erklärt die Mission, auf die ich geschickt werde. Zwar startet das Spiel





Mögliche Anwendung

in Räume und Zeiten, in Natur und Technik, idealerweise in einem fächerübergreifenden Projekt

plusminus							
plus:	blus: + detailreiche Grafiken + herausfordernde und packende Hintergrundgeschichte + anschauliche Grafiken, gut verständliche Texte + hoher Lernfaktor						
minus:	hoher Zeitbedteilweise kniff	meist Standbilder, nur kurze animierte Sequenzen hoher Zeitbedarf, um das Spiel zu lösen teilweise knifflige, unpräzise Navigation CD muss eingelegt sein					
Links							
www.braingame.de							
Technische Daten							
Hersteller Bezugsquellen		Braingame Publishing GmbH, Wiesbaden www.buecher.ch					
Plattformen		⊠ Windows 2000 ⊠ Mac OS 9 (Mac Classic) ⊠ Windows XP ⊠ Mac OS X ⊠ Windows Vista □ Linux					
Minimalanforderungen		RAM Prozessor	512 MB Pentium III 450 MHz		HDD Grafik	100 MB freier Platz 32 Bit	
Optimale Anforderun- gen		RAM Prozessor			HDD Grafik		
Weitere technische Eigenschaften		☐ netzwerktauglich ☐ nach der Installation ☐ CDROM hat Kopier- ohne CDROM lauffähig schutz					
Installation Softwareart		□ Benutzer □ Benutzer mit erweiterten Berechtigungen (Administrator) □ Übungsprogramm (drill and practice) □ Lexikon/Datenbank (multimedial, vernetzt mit Wort und Bild) □ Lernprogramm (Vermittlung von Basis- □ Lernumgebung/Autorenprogramm					
		und Vertiefungswissen) (der Benutzer erzeugt selber etwas) ☐ Interaktives Buch (Bilderbuch in Kombination mit Wort, Bild und Ton) ☐ Edutainment (auf Unterhaltung basierende Wissensvermittlung)					
Preise			,				
Rezens	siert von	Bereichsart	eitsgruppe Unteri	richtssoftware		Juli 19	